

## **EL CAMINO INCA EN LA PUNA DE JUJUY**

La Puna de Jujuy fue incorporada al estado incaico entre los años 1430 y 1480 d.C., aunque se conoce muy poco sobre la manera en que esto ocurrió. Se sabe que inicialmente los incas se encontraron con la resistencia de algunos de los grupos locales, al menos eso fue registrado para los chichas que habitaban el sur de Bolivia y extremo norte y noroeste de Jujuy. Estos se opusieron primeramente a la incursión de los hijos de Pachacuti que avanzaban hacia el sur luego de la conquista de los charcas y años más tarde a un cuerpo del ejército de Topa Inca que regresaba al Cuzco desde Chile. Sin embargo los chichas fueron dominados finalmente y, como buenos guerreros, pasaron a ser parte del ejército incaico combatiendo como “flecheros”, en estrecha relación con el inca. No obstante, sobre el proceso de dominación de los demás pueblos de la Puna contemporáneos con el Inca: apatamas, cochinos y casabindos no se sabe prácticamente nada.

En algún momento a mediados del siglo XV, debió iniciarse la construcción de los tramos de caminos que pasaban por la Puna de Jujuy. La red vial incaica vinculaba a cada rincón del Imperio con el Cuzco, la capital, y era el eje por el cual circulaba la economía, la administración, la religión estatal y el poder militar y político que daba vida a toda la sociedad.

El camino partía desde el “Aucaypata” en el Cuzco para dirigirse a los cuatro “Suyos” y el tramo más largo era el que se dirigía hacia el sur recorriendo el Qollasuyu, enlazando a la capital con el centro de Chile. El camino principal o “Qhapaq Ñan” seguía un rumbo general norte-sur pero existían muchos caminos de menor importancia, tanto paralelos como transversales a la traza principal. Al sur del actual Potosí, el camino incaico se dividía en dos ramales. Uno de ellos recorría el Valle de Talina para ingresar en la Puna de Jujuy por Calahoyo y el otro pasaba al este de Tupiza para entrar en territorio puneño cerca de La Quiaca.

### **El ramal occidental:**

Es probable que este haya sido el camino principal o Qhapaq Ñan. Remontando el valle de Talina, un importantísimo valle agrícola, el camino alcanzaba Calahoyo (ubicado actualmente en la frontera entre Bolivia y Argentina), un “Tambo Real”, que debió funcionar como un destacado centro administrativo a juzgar por las dimensiones del actual sitio arqueológico.

Desde este punto el camino se dirigía hacia el sur, pasando por Cieneguillas y luego recorriendo el sector este de la Laguna de Pozuelos, probablemente por el faldeo bajo de la serranía de Cochino, hasta el Abra de Moreta donde se encuentra un Tambo Incaico. Desde Moreta se dirigía hacia Queta, abandonando la cuenca de Pozuelos para pasar a la de Doncellas-Guayatayoc-Salinas Grandes. Corría al pie del extremo oriental de la Serranía de Casabindo para internarse luego en la planicie que se encuentra al este de la Laguna de Guayatayoc y desde allí hacia El Moreno. Abandonando este

último punto ascendía al abra que separa a la Puna de la Quebrada del Toro. Desde allí el camino continuaba hacia los grandes valles del Noroeste Argentino: Lerma, Calchaquí, Santa María, Hualfín y Abaucán para alcanzar Copiapó por el paso de San Francisco o siguiendo por las actuales provincias de La Rioja, San Juan y Mendoza hasta llegar al centro de Chile por Uspallata u otros pasos en la cordillera.



— Caminos del Tawantinsuyu  
 ● Ciudades actuales  
 ○ Capitales actuales

### **El ramal Oriental:**

El otro camino incaico importante que pasaba por la Puna de Jujuy ingresaba al actual territorio argentino cerca de La Quiaca para dirigirse hacia un tambo que se encontraba cerca de La Quiaca Vieja. No se sabe exactamente por dónde continuaba en su recorrido hacia Cangrejillos pero desde allí tomaba por la parte baja del faldeo serrano hasta Tres Cruces desde donde se dirigía hacia Esquinas Blancas, Inca Cueva, Sapagua y siguiendo la Quebrada de Humahuaca hasta San Antonio (cerca de Perico) desde donde enlazaba con el Valle de Lerma. Desde este camino se desprendían varios ramales hacia el este como Iruya, Rodero - Coctaca, Calete - Cianzo - Zenta, Capla - Caspalá - Santa Ana - Valle Colorado - Valle Grande y otros.



Camino Inca en Esquinas Blancas

### **Los ramales menores de la Puna:**

En la Puna debieron existir también varios ramales menores, muchos de ellos transversales a las trazas principales. Se han identificado restos de caminos en las proximidades del Abra de Rachaite y más hacia el oeste, cerca de Coranzulí. También se han observado restos de caminos antiguos cerca del Pucará de Rinconada y por el Abra de Queta Chico, aunque no se sabe con seguridad si pertenecen a la época incaica. Seguramente el inca construyó caminos que facilitarían la comunicación con Nazareno y con todos los espacios que fueron de interés del estado incaico; la gran mayoría de estos caminos no ha sido identificada todavía.

## **Tambos incaicos en la Puna de Jujuy**

A lo largo del camino incaico se encontraban, a una jornada de viaje, los “tambos”, postas administradas por el estado que servían para el descanso de los viajeros y para el recambio de animales de carga. Eran atendidos por los pobladores que habitaban en las áreas cercanas y proveían alimento y refugio. Los tambos se encontraban aproximadamente a 20 - 25 km de distancia, según la dificultad del camino. Muchos de ellos eran muy pequeños, apenas constaban de un par de habitaciones y un espacio para encerrar los animales de carga. Por esta razón es difícil identificar sus restos en la actualidad. Otros tambos eran de mayor importancia con varios edificios, algunos destinados al almacenamiento de productos. Los más grandes eran denominados “Tambo Real” y cumplían también funciones administrativas; en esta categoría entra el de Calahoyo.

Sobre el ramal occidental se sabe de la existencia de 6 tambos incaicos en la Puna de Jujuy. Estos fueron enumerados por el Licenciado Matienzo en 1585 en una carta escrita al Rey proponiéndole la reactivación del camino incaico con sus tambos para el tránsito de los españoles entre “Charcas” y “el Tucumán”. Describe la traza del camino dando los nombres de los tambos y el de los grupos indígenas que vivían en las mediaciones. Los tambos que menciona son: Calahoyo, Moreta, Casabindo el Chico (los “Tambos Grandes de Casabindo” quedaban a un costado), Tambo del Llano, Rincón de las Salinas (Rinconadillas) y El Moreno. De cualquier manera, Matienzo seguramente omite varios tambos en este trayecto, como por ejemplo entre Calahoyo y Moreta, y entre Rinconadillas y El Moreno, en virtud de la distancia que media entre estos puntos; los tambos intermedios aún deberían ser identificados.

Respecto al ramal oriental, si bien Matienzo hace referencia a él, no menciona los tambos asociados para la Puna de Jujuy. Diferentes arqueólogos han reconocido los siguientes tambos: Toroara, Cangrejillos, Fortuna, Esquinas Blancas (aunque se nombra a este sitio como “Puerta de Inca Cueva”)

### ***Tambos del ramal del oeste:***

#### ***Calahoyo:***

Se trata de un gran asentamiento incaico ubicado sobre la línea fronteriza que separa a Bolivia y Argentina, la mayor parte de las ruinas se encuentra en territorio boliviano. En el terreno se observan los restos de las antiguas construcciones realizadas en piedra, actualmente las paredes se encuentran muy desmoronadas pero el sitio igualmente resulta imponente por su magnitud. Se realizó un plano de las construcciones en la década de 1990 y excavaciones en la década de 1980.



Restos de un recinto en el Tambo Real de Calahoyo

*Moreta:*

Se ubica en el abra del mismo nombre, orientado hacia la Laguna de Pozuelos. Este tambo es de menores dimensiones y no ha sido estudiado aún.

*Casabindo el Chico:*

No ha sido identificado pero es probable que haya estado ubicado en las cercanías de la actual localidad de Tambillos.

*Tambo del Llano:*

Este tambo tampoco ha sido identificado pero es probable que se encuentre en las proximidades o debajo del actual pueblo de Tusaquillas.

*Rincón de las Salinas:*

Se supone que debería encontrarse en las proximidades o destruido por la ocupación moderna de la localidad de Rinconadillas.

*El Moreno:*

Aunque destruida, la ocupación incaica es identificable algo al sur del asentamiento actual.

### ***Tambos del ramal del este:***

#### *Toroara:*

Este pequeño tambo, muy destruido, se encuentra en las inmediaciones de La Quiaca Vieja, sobre la margen derecha del río Toroara. Se encuentra instalado sobre un asentamiento arqueológico correspondiente a los primeros grupos aldeanos que habitaron el lugar, cerca de 1000 años antes que los incas. Se conservan unas pocas líneas de muros de piedra muy deteriorados.

#### *Ojo de Agua de Cangrejillos:*

Raffino propone la existencia de un tambo incaico en esta localidad pero no logra identificarlo en el terreno, probablemente por haber sido destruido por la actividad posterior a su ocupación. Este lugar seguramente fue de interés para el inca porque constituye el lugar de paso obligado desde el sector correspondiente al río de Abra Pampa hacia las zonas de Yavi y Nazareno.

#### *La Fortuna:*

Poco se sabe de este tambo, también propuesto por Raffino.

#### *Esquinas Blancas:*

Se encuentra en las inmediaciones del apeadero 1321 del Ferrocarril General Belgrano. Se trata del último tambo ubicado en un ambiente puneño, antes de que el camino se interne en la Quebrada de Inca Cueva y luego en la Quebrada de Humahuaca. Este tambo se encuentra claramente asociado al camino incaico que se identifica claramente sobre el faldeo bajo del Cerro Chulín. Es uno de los lugares donde más claramente se observa el camino incaico, incluso desde la ruta pavimentada. El tambo cuenta con unas pocas construcciones levantadas en piedra y la traza del Gasoducto Norandino pasa en las inmediaciones. Actualmente las ruinas son utilizadas como corral de rodeo que es el nombre con el que los pobladores las identifican en la actualidad. Este tambo fue identificado por Nielsen.

### **Otros vestigios de la ocupación incaica en la Puna de Jujuy**

Existen otros bienes que remiten a la ocupación incaica de la Puna, entre ellos se consideran algunos sistemas de andenería prehispánica, sitios de índole simbólica y pictografías.

#### ***Andenes:***

Estos son muy notables en la zona de influencia de Casabindo, aunque no exclusivos de dicha zona. Se destacan los andenes de Sayate Oeste,

Capinte y Puerta de Tucute, particularmente los dos últimos. En el caso de *Capinte*, al noreste de Casabindo, se trata de una serie de 6 andenes realizados con una extrema prolijidad, rodeados por otras series menos elaboradas. A esto se suma la identificación de fragmentos de cerámica incaica en la superficie de los mismos. Al suroeste de Casabindo, sobre el faldeo norte de *Puerta de Tucute*, se reconoce una serie de andenes en gradería construidos sobre una marcada pendiente. Entre ellos se destaca un andén de gran tamaño de elaboración sumamente prolija (5,70 m de alto x 6 m de ancho x 40 m de largo) sobre una pendiente de 45 grados. En relación a *Sayate Oeste*, lo notable es la gran dimensión del sistema de andenes, que ocupa la mitad baja de un faldeo y cuenta con un canal de riego en su parte superior. Las dimensiones de la obra, planeadas y ejecutadas como un conjunto, son de indudable factura incaica.



Andenes incaicos en Puerta de Tucute

### ***Sitios simbólicos:***

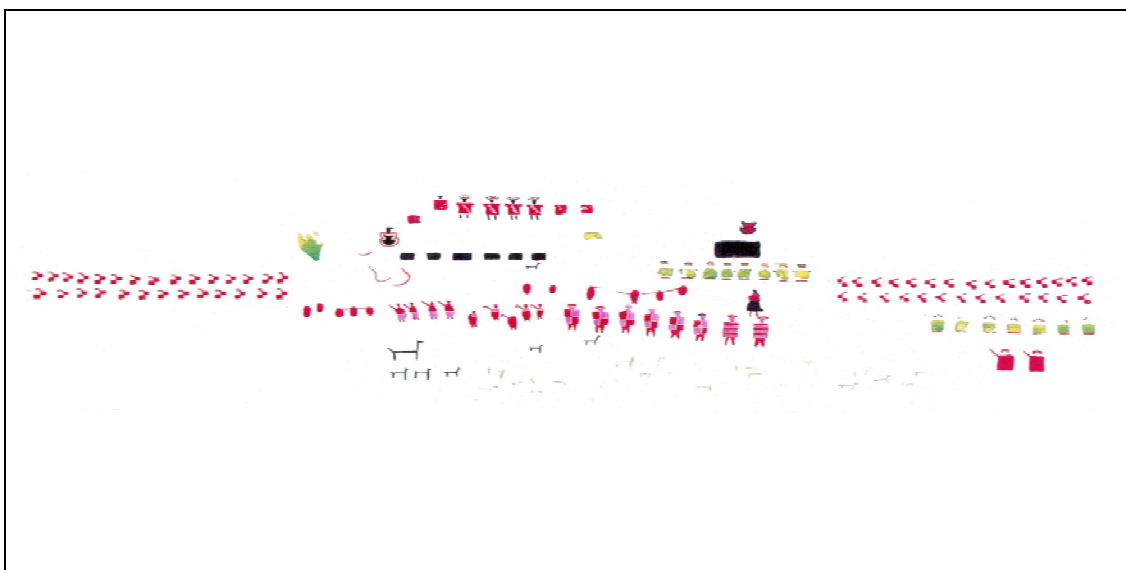
Entre ellos se puede hacer referencia a un sistema de pequeños canales ubicados en el pueblo de Casabindo contra los afloramientos rocosos inmediatos hacia el oeste. Se trata de un canal de apenas 10 cm de ancho, cavado en la roca por cierta distancia, y que culmina en una gran roca donde el agua primeramente baja por una serie de pequeños escalones y que luego se divide en cuatro ramales antes de caer en lo que actualmente es una pequeña vega.

**Pictografías:**

En este contexto deben destacarse las varias representaciones plásticas reconocidas en el Cerro de las Pinturas inmediato al Pucará de Rinconada. Se identifican imágenes de personajes vestidos con “unkus” que llevan diseños propiamente incaicos (“llave incaica”) y el Panel Boman que parece mostrar el encuentro de grupos de diversas etnias, a juzgar por los diferentes tipos de vestimentas y tocados, flanqueados por el ejército incaico y en presencia de dignatarios estatales.



Detalle del “Panel Boman”, Cerro de las Pinturas, Pucará de Rinconada.



“Panel Boman” (según Ruiz 2007 com. pers.)